

LA STAMPA



GIOVEDÌ 3 LUGLIO 2014 • ANNO 148 N. 180 • 1,30 € IN ITALIA (PREZZI PROMO	QUOTIDIANO FONDATO NEL 1867 IZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) SPEDIZIONE ABB. POSTA	le - D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1, DCB - TO www.las	stampa.it
		IL FATTORE ODISSEA SILVIA RONCHEY Transfert geniale questo di Matteo Renzi con Telemaco, che l'ispirazione sia stata mediata dalla musa di uno psicanalista lacaniano, come qualcuno ha ipotizzato su twitter, o gli sia venuta direttamente	
		no ha ipotizzato su twitter, o gli sia venuta direttamente CONTINUA A PAGINA 3	

TELEMACO, MILLE GENIALI **METAFORE** SILVIA RONCHEY SEGUE DALLA PRIMA PAGINA



Telemaco e Penelope

da Omero, come si direbbe dalle altre citazioni classiche intessute nel discorso preparato per iscritto, ma tenuto a braccio, in cui ha esposto i suoi e nostri problemi all'assemblea dell'europarlamento un po' come Telemaco nel palazzo di Nestore a Pilo nel terzo libro dell'Odissea.

Alto e squadrato, eloquente e conciso, come figlio di Ulisse e rappresentante dell'evocata «generazione Telemaco» Renzi funziona nell'immagine anche meglio dell'efebico Telemaco televisivo della nostra, se non sua, infanzia.

Soprattutto funziona diabolicamente l'immagine di un'Italia-Itaca in cui anche il locale parlamento, che Telemaco presiede all'inizio del secondo libro, è sopraffatto dai Proci, dialettici e scostumati divoratori dell'erario cittadino; di un'Italia-Penelope che tesse e stesse la sua tela, disperata e paziente, pur di non cedere a nessuno di loro la mano e la corona dello sposo Ulisse; il quale però è da vent'anni assente, latitante, morto o disperso in mare, e non sa o forse non vuole tornare.

Ma Atena, dea della ragione, affianca Telemaco e lo rassicura, gli dice di darsi da fare, di muoversi, di viaggiare. E' quella che gli antichisti conoscono come la Telemachia. E fatto sta che al suo termine il dinamismo del figlio e i rischi che da ogni parte si attira convincono gli dèi dell'Olimpo a far sì che il padre lontano lasci Calipso e intraprenda davvero il ritorno in patria.

Siamo nel quinto libro e ce ne vorranno altri diciannove prima che Ulisse torni, uccida i Proci e riconquisti Itaca. Se Renzi si propone come Telemaco, il percorso che propone al Parlamento europeo non è certo breve né tanto meno facile - è un'odissea e il messaggio che lancia all'inizio del semestre di presidenza italiana non è né superficiale né ottimistico, ma volutamente intriso di antica, dolente e anche umile lucidità mediterranea.

