

L'agenda delle novità



Proposte culturali per il cambio di stagione



Cinema. Wall Street 2 di Oliver Stone

Versailles

Takashi Murakami

14 settembre-12 dicembre

Al castello di Versailles, dopo Jeff Koons, un altro erede dello spirito pop: Takashi Murakami, supereroe giapponese. Le sue opere sono appariscenti, tra le poche che possono competere con la ricchezza del sito, ma anche atti d'accusa all'Occidente. *Angela Vettese*

Milano

Maurizio Cattelan

Settembre

La crisi è dura per tutti e anche Maurizio Cattelan si è convinto a fare mostre antologiche. In occasione dei suoi 50 anni, che arriveranno il 21 settembre, consente a Milano (che ne ospitò i primi passi come designer) dieci opere collocate in siti vari. E il famigerato dito medio per una settimana a Piazza Affari. *Angela Vettese*

Parigi

Reza

16 settembre-3 gennaio

Foto monumentali nel Parco della Villette raccontano i sogni e il dolore di uomini e donne di Cina, Mongolia, Afghanistan, Pakistan, Il Cairo.

Con l'esposizione parigina il fotoreporter Reza affronta deciso con i suoi grandi ritratti la "titania" sfida d'un affresco sulla globale famiglia umana. *Stefano Biolchini*

Rovereto

Mario Botta

25 settembre-23 gennaio

Un'autobiografia con figure, dove Super Mario Botta si mette in mostra in una delle sue architetture più riuscite. Cinquant'anni portati con disinvoltura. In un mondo di giovani che vanno e vengono, un architetto che resta. *Fulvio Trace*

CLASSICA

Parma

Teatro Regio

1° ottobre

Dita incrociate, l'opera dove volare gorgheggiando di piacere è a Parma, Teatro Regio, 1° ottobre: c'è Yuri Temirkanov che dirige *Trovatore*, il re della passioni imprevedibili e l'opera più romanticamente notturna di Verdi. Otto repliche fino al 28 ottobre, per un mese di Festival



Concerti. Lady Gaga

tutto fuoco e fiamme. Sempre che Temirkanov non bidoni. *Carla Moreni*

Chiaravalle

Claudio Abbado

I milanesi, dispiaciuti del mancato ritorno alla Scala, in giugno, del loro beniamino, possono consolarsi con questo impaginato stupendo: Bach e Pergolesi, due voci angeliche, Julia Kleiter e Sara Mingardo, e l'Orchestra Mozart. Anche a Bologna (8 e 19 settembre) e a Jesi (25 settembre). *Carla Moreni*

Milano

Maurizio Pollini

10 settembre

In cultura Milano e Torino sono già una metropoli grazie al festival inventato da Francesco Micheli. Il recital pianistico di Maurizio Pollini in programma a Milano è un'occasione per apprezzarlo. *Gianni Riotta*

DANZA

Reggio Emilia

Teatro Valli

7 e 8 ottobre

Il Wuppertaler Tanztheater, la compagnia di Pina Bausch presenta al Valli di Reggio Emilia la terza versione di *Kontakthof*, con ragazzini dai 14 anni in su. Dopo la declinazione terza età della stessa, memorabile, pièce del 1978, ecco quella adolescenziale del 2008. *Marinella Guatterini*

Torino

Torinodanza

9 e 10 novembre

Con il suo inequivocabile addendum, *Out of Context (for Pina)*, creato dal belga Alain Platel per Les Ballets C. de la B. è uno struggente omaggio alla grande coreografa scomparsa nell'estate 2009, offerto da «TorinoDanza» (9,10 novembre). *Marinella Guatterini*

TELEVISIONE

Raidue

The good wife

Dall'11 settembre

Si chiama Julianna Margulies *The Good Wife*. C'è anche Big di *Sex and The City*. È la storia di una difficile rinascita politica, familiare, personale. Lei torna a fare l'avvocato perché lui perde tutto per un scandalo a base di tradimento. Per ripartire. Come l'America, la nostra buona moglie. *Daniele Bellasio*

Joy

The event

Dal 21 settembre

Con *The Event* sparisce una donna e compare un complotto con (addirittura) la Casa Bianca protagonista. Arriva in Italia un giorno dopo che in America. Due cose già viste: indagini private con funzione pubblica e continui avanti e indietro nella storia, oltre al fascino cospiratorio. Ma si sente aria di cult. *Daniele Bellasio*

CINEMA

Piorgio Gay

Niente paura

17 settembre

Non importa se a tratti possa risultare retorico: questo documentario ha la furbizia di attirare i ragazzini e di raccontar loro, tramite le canzoni di Ligabue, che cos'è la Costituzione e perché è importante preservarla. Dentro le voci di pensatori, artisti, sportivi e non ultime molte risate grazie a Paolo Rossi. *Cristina Battocletti*

Lee Daniels

Precious

26 novembre

Se il dolore sordo e dignitoso ha una faccia è quella di Gabourey Sidibe. Ciò che può capitare a una nera obesa nei quartieri più poveri e ignoranti dell'America dimenticata accade a *Precious*, ma per lo spettatore non è sofferenza gratuita. Magari rossi di pianto, ma a fine proiezione ci si alza dalla poltrona arricchiati. *Cristina Battocletti*

Oliver Stone

Wall Street 2

15 ottobre

Torna Gordon Gekko, il profeta dell'egoismo finanziario raccontato da Oliver Stone nel *Wall Street* dell'87. Dopo 20 anni, di cui 8 in galera, ora denuncia i pericoli della speculazione. Non gli credono. Siamo nel 2008. Il mondo sta per cambiare, forse. *Roberto Escobar*

David Fincher

The social network

12 novembre

David Fincher racconta Facebook, il social network che va per la maggiore. E per la maggiore vanno sempre, i film dell'autore di *Il curioso caso di Benjamin Button*. Dicono sia in odore di Oscar. Di certo, farà molto rumore. Probabilmente, per nulla. *Roberto Escobar*

trale "alla tedesca": un repertorio di spettacoli (sul fondamentalismo) realizzato da una compagnia stabile. Debutto di stagione con *Auguri e figli maschili*, sei monologhi diretti da Latella. *Giovanna Mancini*

Torino

Prospettiva 2

19-21 e 26 e 27 ottobre

Sono in attesa per due spettacoli del regista argentino Rodrigo Garcia, *Versus* (19 ottobre) e *Muerte y reencarnación en un cow boy* (21 ottobre) e *Best Before* della spiazzante compagnia tedesca Rimini Protocol (26-27 ottobre). *Renato Palazzi*

Roma

Romaeuropa festival

26-31 ottobre e 6 novembre

Tra i vari spettacoli, il *Sogno nella notte dell'estate* con la regia minimalista di Massimiliano Civica (26-31 ottobre) e *Preparatio mortis* di Jan Fabre (6 novembre). *Renato Palazzi*

Modena

Vie

10-12 ottobre

Il bielorusso Belarus Free Theatre presenta *Eurepica. Challenge*, sui testi di quattordici autori di vari paesi invitati a comporre un moderno poema epico europeo. *Renato Palazzi*

MOSTRE

Milano

Il sogno si avvicina.

Salvador Dalí

22 settembre-30 gennaio

A 56 anni dall'ultima mostra (anche allora in Palazzo Reale) l'arte visionaria di Dalí torna a Milano, dal 22 settembre al 30 gennaio. Esposte 50 opere, tra dipinti-icone del surrealismo e invenzioni astute come il sofà *Dalilips*: la bocca gigante di Mae West. *Ada Masoero*

Zurigo

Picasso

15 ottobre-30 gennaio

Èra il 1932 quando Picasso, già famosissimo, curò e allestì personalmente la sua prima retrospettiva in un museo, al Kunsthaus di Zurigo. Che ora la ripropone riunendo 70 di quelle opere. *Ada Masoero*

Londra

Frieze Art Fair

14 settembre-1° ottobre

Tra le iniziative collaterali: molta musica sperimentale, Daniel Birnbaum che sceglie opere da comperare per la collezione della Tate e film commissionati ad artisti quali Jess Flood-Paddock, Linder, Elizabeth Price and Stephen Suttcliffe. *Angela Vettese*



Libri. «Un graffito di nome Banksy», dedicato allo street art inglese



Danza. Out of Context (for Pina)

Saverio Costanzo

La solitudine dei numeri

primi

10 settembre

Gli ingredienti ci sono tutti: la regia di Saverio Costanzo, a cui sono bastati due film per affermarsi come promessa del cinema italiano, la talentuosa Alba Rohrwacher e la storia dei due adolescenti difficili, che ha fatto del libro di Paolo Giordano un cult degli anni Duemila. Aspettiamo fiduciosi. *Serena Danna*

La Domenica su Twitter



Quali sono secondo voi gli eventi culturali e i libri da non perdere il prossimo autunno? Scriveteci sul nostro account Twitter: @24domenica

L'agenda delle novità



Libri, dischi, concerti, mostre. Abbiamo selezionato per voi gli appuntamenti culturali più interessanti della stagione in arrivo. Piccoli suggerimenti per non restare in casa a contare le foglie che cadono

LIBRI

Steven Berlin Johnson
Where good ideas come from

5 ottobre
Viviamo in una società che favorisce la creatività? La storia delle grandi innovazioni consente a Steven Berlin Johnson di riconoscere quali sono le caratteristiche dei contesti insolitamente prolifici. Il suo *Where good ideas come from* esce il 5 ottobre. *Luca De Biase*

Chandran Kukathas
L'arcipelago Liberale

Autunno 2010
Liberilibri pubblicherà *L'arcipelago liberale* di Chandran Kukathas, politologo indian-australiano che insegna alla LSE. Un testo molto importante per rafforzare le ragioni di una società libera e pluralista, in cui la diversità sia compresa per quello che è: una ricchezza. *Alberto Mingardi*

Andrea Bajani
Ogni promessa

9 novembre
Ci piace Bajani: reattivo di fronte ai mali della società. Qui, fra Italia e Russia, dove il protagonista va sulle tracce dei luoghi del nonno, tornato folle dalla guerra. *Ogni promessa* esce per Einaudi. *Giovanni Pacchiano*

Andrea Fazioli
La sparizione

21 settembre
Ritorna l'investigatore Contini in aiuto della ragazza Natalia, terrorizzata per aver visto un delitto. Grande prova del giovane svizzero ticinese Fazioli (Guanda). *Giovanni Pacchiano*

Alessandro Piperno
Persecuzione

28 ottobre
Per il notissimo autore, la prova del fuoco del secondo romanzo: la drammatica saga di una famiglia fuori del comune. Lo aspettiamo con molta curiosità, edito da Mondadori. *Giovanni Pacchiano*

Stefano Jorio
Radiazione

Fine ottobre
Un giovanotto appena assunto al "Ministero" prepara l'inaugurazione di una grande mostra di quadri. Gli ruberanno il meglio. Capirà cos'è l'Italia. Ottimo esordio, editore. *Giovanni Pacchiano*

I Big
Da tenere d'occhio

Andrea Camilleri, *L'intermittenza* (Mondadori); Andrea De Carlo, *Leielui* (Bompiani); Carlo Lucarelli, *Il sogno di divolare* (Einaudi); Sandro Veronesi, *XY* (Fandango). *Giovanni Pacchiano*

Bill Emmott
Forza, Italia

Autunno
L'ex direttore dell'«Economist», grande critico di Silvio Berlusconi, giudica l'Italia della crisi economica e politica. Non manca l'humour inglese. Una battuta dal libro: «Qual è il plurale di aneddoto? Statistiche!». *Gianni Riotta*

Tony Blair
The Journey

Settembre
A lungo speranza della sinistra mondiale, poi considerato complice di Bush, Blair lancia la sua arringa difensiva in un libro, *The Journey* (Rizzoli), il viaggio, destinato a far discutere. *Gianni Riotta*

David Shields
Fame di realtà

22 ottobre
Il libro che sta facendo discutere i narratori americani. Tutto giocato con citazioni da altri libri, ma senza dichiarare le fonti. La tesi è che il romanzo come l'abbiamo conosciuto finora, l'idea sul diritto d'autore e sul plagio fra qualche anno sembreranno preistoria. Controveroso (Fazi). *Stefano Salis*

Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà
Atlante storico della letteratura, vol. 1

Ottobre
In arrivo il primo di tre volumi dell'ultima grande operazione culturale in casa Einaudi che rinnova, rivede (e ribalta) la gloriosa storia della letteratura di Asor Rosa, *Le mappe letterarie, i luoghi della letteratura*, le letture promettono di rimettere in discussione il modo di fare e l'oggetto stesso della critica letteraria. *Stefano Salis*

Sabrina De Gregori
Un graffito di nome Banksy

20 ottobre
Il primo libro italiano dedicato alla vita e alle opere dell'artista inglese, celebre per i suoi graffiti urbani e per essere sempre stato nell'anonimato. Un modo per interrogarsi sul miracolo compiuto da un writer arrivato ad avere quotazioni superiori ai suoi colleghi e a essere tra i più credibili rappresentanti dell'arte degli anni Duemila. L'editore è Castelvecchi. *Stefano Salis*



Mostre. L'artista giapponese Takashi Murakami

Giambattista Bodoni
Manuale Tipografico

Novembre
Ritorna il celeberrimo *Manuale Tipografico* (1818) del grande stampatore parmense. Taschen ne fa ricostruire filologicamente l'aspetto originale da Stephan Füssel, direttore Institute of the History of the Book a Mainz. Un prezioso cofanetto di due volumi in edizione limitata. In 142 caratteri tipografici. La Bibbia della tipografia. *Stefano Salis*

AUTUNNO

José Saramago
L'ultimo quaderno

Ottobre 2010
Come commentatore politico è diventato idolo di generazioni, che magari non hanno letto *Memoriale del convento*, ma conoscono il Saramago-pensiero su Berlusconi e Bush. *L'ultimo quaderno* (Feltrinelli) è dedicato proprio all'attività politica e sociale dello scrittore portoghese scomparso recentemente. *Serena Danna*

Michael Cunningham
Al limite della notte

20 ottobre
Peter e Rebecca sono una coppia di quarantenni felici in carriera. L'arrivo del giovanissimo fratello di Rebecca metterà in crisi le loro certezze. L'autore di *Le Ore* torna su temi e luoghi cari alla sua produzione narrativa: New York, male di vivere, passato e presente che si confondono. Il romanzo, edito da Bompiani, esce contemporaneamente in Italia e negli Stati Uniti. *Serena Danna*

Silvia Ronchey
Ipazia

Inizio novembre
Tutto ciò che avreste voluto (e dovuto) sapere su Ipazia e non avete mai osato chiedere. La grande scienziata e filosofa alessandrina, cui è stato dedicato il film *Agorà* di Amenábar, è la protagonista del prossimo libro di Silvia Ronchey per Rizzoli, dal titolo *Ipazia. La storia vera*, che promette di fornire tutti i documenti e i materiali rilevanti su questa martire dei cristiani, simbolo della laicità e della libertà intellettuale. Farà discutere. *Armando Massarenti*

Nassim Nicholas Taleb
Il cigno nero tre anni dopo

2 settembre
Con il titolo *Robustezza e fragilità. Che fare? Il cigno nero tre anni dopo*, il Saggiatore manda in libreria il seguito del best seller *Il cigno nero* (3 milioni di copie vendute in America e 100mila in Italia). Consigli del matematico epistemologo, un po' gasato per aver previsto la crisi attuale, per evitare di fare gli stessi errori che hanno portato alla situazione attuale. I cigni neri sono sempre in agguato, e non solo in ambito finanziario. *Armando Massarenti*

Paul Bloom
Perché godiamo?

21 ottobre
Amore, arte, cibo. Perché godiamo? (il Saggiatore). Il titolo è assai allettante. E l'autore pure. Paul Bloom, già noto per lo splendido *Il bambino di Cartesio*, si chiede tra l'altro: perché proviamo piacere anche in atti di masochismo benigno, come mangiare cibi piccanti o vedere film che ci fanno piangere? *Armando Massarenti*

André Gombay
Descartes

Fine agosto
Di André Gombay, una delle massime autorità mondiali per gli studi su Cartesio (ne ha curato le *Opere complete* su cd-rom, Toronto UP) esce in questi giorni *Descartes*, una monografia del filosofo francese che intreccia il suo pensiero filosofico con le vicende biografiche. Utile a fugare molti luoghi comuni. *Armando Massarenti*

Alberto Orioli
Non è il paese che sognavo

Ottobre
Scritto dal vicedirettore del «Sole 24 Ore» Alberto Orioli, questo *Taccuino laico dell'ex presidente della Repubblica per i 50 anni dell'Unità d'Italia* edito da Saggiatore è l'amaro bilancio di Carlo Azeglio su un paese che non ha saputo andare nella direzione in cui lui avrebbe sperato, ma che ha ancora molte energie e potenzialità positive per ripartire. *Giovanni Santambrogio*



Mostre. Il fotografo iraniano Reza Khatir

DISCHI

Neil Young
Le Noise

28 settembre
Chi l'ha ascoltato giura che sia il miglior disco di Neil Young degli ultimi anni. Prodotto dal mago del suono rock Daniel Lanois, *Le Noise* esce tra settembre e ottobre in vinile, Cd, Mp3, Blu-ray e come app su iPad. È un disco solistico, come ai bei tempi. *Christian Rocca*

Bob Dylan
The Bootleg series volume 9 The Witmark Demos.

19 ottobre
Quarantasette canzoni che l'allora 24enne Bob Dylan aveva registrato tra il 1962 e il 1964. Le primissime versioni di *Blowin' in the Wind* e *The Times They Are A-Changin'*. Solo voce, chitarra acustica e armonica. Il nono volume delle sue imperdibili *Bootleg Series* esce il 19 ottobre. *Christian Rocca*

Blonde Redhead
Penny Sparkle

13 settembre
Chi ha conosciuto il trio italo-americano-giapponese composto dai gemelli Pace e Kazu Maki-



Mostre. Salvador Dalí

no ai tempi noise rock di *La mia vita violenta* trema al pensiero del mixaggio che Alan Moulder farà ancora della voce di Kazu. Tradimento o consacrazione? *Penny Sparkle*, quarto capitolo della svolta elettropop, arriva il 13 settembre. *Serena Danna*

CONCERTI

Sufjan Stevens
New York City

14 e 15 ottobre
Sufjan Stevens e il suo neo folk minimale e orchestrale. Non li avete mai sentiti? Fidatevi. Se vi trovate a New York a metà novembre correte al Beacon Theater e comprate a qualsiasi prezzo i biglietti dai bagarini. Il 14 e il 15 Stevens chiude il suo tour americano. L'opera struggente di un formidabile genio. *Christian Rocca*

Sting
Firenze

Dal 25 ottobre
Parte dal Teatro Verdi di Firenze il tour italiano dell'ex leader dei Police, che raggiungerà in novembre anche Milano, Torino e Roma. In scaletta, i brani dell'ultimo album, *Symphonicities*, rilettura in chiave modernizzata e sinfonica dei suoi più grandi successi. *Giovanna Mancini*



Dischi. Il gruppo newyorkese Blonde Redhead

Renato Zero
Roma

Dal 29 settembre
Il 30 settembre compirà 60 anni e ha scelto di festeggiarli con i suoi fan. Nasce così il nuovo tour di Renato Zero, il *Sei Zero Tour 2010*: sei spettacoli, ciascuno diverso dal precedente, tutti in Piazza di Siena a Roma, dal 29 settembre al 6 ottobre. *Giovanna Mancini*

Lady Gaga
Torino e Milano

9 novembre, 4-5 dicembre
Eccentrica, scandalosa, creativa. Vincitrice di due Grammy e inserita dal «Time» ai vertici della classifica delle cento persone più influenti del 2010. Ecco a voi Lady Gaga, che arriva anche in Italia con tre date di presentazione dell'ultimo album, *The Fame Monster*. *Giovanna Mancini*

Joanna Newsom
Milano e Roma

27-28 settembre
Due occasioni da non perdere per conoscere la musica di questa straordinaria arpista e cantante non ancora trentenne, considerata tra le principali interpreti della scena neo folk statunitense. In Italia due tappe del tour che segue la pubblicazione del suo ultimo album, *Have One on Me*. *Giovanna Mancini*

TEATRO

Napoli
Nuovo Teatro Nuovo

4-10 ottobre
La stagione del Teatro Nuovo di Napoli, diretto da Antonio Latella, punta sul sistema di produzione tea-