

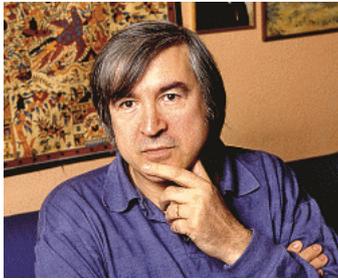


Guide livres du 6 octobre 2011

Par VA
Créé le 06/10/2011
VA ^[1] le jeudi, 06/10/2011
dans [Guide Livres](#) ^[2]

En librairie.

Un prince doit venir, de Pierre Lepère
Bussy-Rabutin, le Flamboyant, de Daniel des Brosses
Portraits exquis, de Silvia Ronchey
Va et dis-le aux chiens, d'Isabelle Coudrier
L'Apocalypse n'est pas pour demain, de Bruno Tertrais
Avant de disparaître, de Xabi Molia



LE CHOIX DE VALEURS

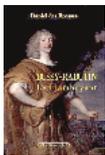
Un prince doit venir de Pierre Lepère

Appellation d'origine incontrôlée, le "roman historique" recouvre le meilleur mais aussi, trop souvent, le plus médiocre de la production éditoriale. En l'espèce, des fictions étayées sur une documentation de troisième main, où des intrigues d'une écœurante banalité font mouvoir les ressorts de marionnettes en costumes d'époque. Avec *Un prince doit venir* de Pierre Lepère, dont nous avons salué l'an dernier l'admirable *Ministère des ombres*, consacré à la disgrâce de Fouquet, nous avons affaire au meilleur. Poète, romancier et essayiste, l'auteur connaît l'histoire et sait qu'elle est plus souvent grise que noire ou blanche et, de surcroît, toujours écrite par les vainqueurs. Par tempérament, sans doute, il incline du côté des vaincus, des disgraciés et des infortunés de l'Histoire.

Louis-Antoine de Bourbon, duc d'Enghien, fait assurément partie de cette famille. Nul n'ignore la destinée tragique de ce digne héritier de la valeur et des talents militaires du Grand Condé, que Bonaparte fit enlever en 1804 à l'instigation de Talleyrand, condamner à mort et exécuter dans les fossés du château de Vincennes. À partir de cette trame historique, Pierre Lepère a composé son roman comme une tragédie en trois actes.

L'art du portrait le dispute dans ces pages superbement écrites (autre différence avec le tout-venant du roman historique) au sens de la progression dramatique. De la responsabilité de ce que Boulay de la Meurthe a appelé « *plus qu'un crime, une faute* », l'auteur discolpe Bonaparte au détriment du machiavélique Talleyrand. Une leçon d'histoire et de style. **Bruno de Cessole**
La Différence, 284 pages, 18 euros.

[acheter sur laprocure](#) ^[3]



PÉTILLANT

Bussy-Rabutin, le Flamboyant de Daniel des Brosses

Une biographie brillante qui éclaire la vie de Bussy-Rabutin (1618-1693) un homme d'esprit qui déclarait en commençant ses *Mémoires* vouloir « *parvenir aux plus grands honneurs de la guerre* ». Avec jubilation Daniel des Brosses suit Bussy-Rabutin, un homme doué pour les lettres, admiré, encensé, craint, jaloué, frondeur dès son plus jeune âge ; un homme prêt à partir avec armes et bagages servir le Roi ; un homme qui préférerait être « *disgracié pour avoir réfléchi que récompensé pour avoir été servile* ». Un homme fourvoyé, perdu en galanterie. Un homme embastillé une première fois par erreur. À peine libéré, Bussy-Rabutin se sent raffermi. Daniel des Brosses écrit : « *Le terrible jeu du monde il le rencontrera à chaque tournant de sa vie.* ». L'hostilité de Louis XIV à son égard, la Bastille à nouveau, puis retour à la bienveillance du Roi. Son insolence l'amène à écrire un pamphlet intitulé *Histoire amoureuse des Gaules* qui lui vaut les pires ennuis. Il entretient avec la marquise de Sévigné, sa cousine, une importante correspondance ; se fâche, puis se rabiboche avec elle. Grand seigneur, il entre à l'Académie française. Il quitte Paris, rejoint sa province natale, passe ses journées à écrire des maximes d'amour. Trois siècles après sa mort on retiendra ses *Mémoires* et sa vaste correspondance où on retrouve tout l'à-propos de cet homme de cœur. **A. E.**
Via Romana, 414 pages, 24 euros.

[acheter sur laprocure](#) ^[4]



CONCIS

Portraits exquis de Silvia Ronchey

Soixante-cinq portraits de philosophes, de romanciers, de poètes, de mystiques : soixante-cinq chefs-d'œuvre d'intelligence, de concision, de subtilité, d'érudition. L'auteur ? Une universitaire italienne, byzantinologue, spécialiste de Michel Psellos, journaliste à ses heures (entretiens avec Ernst Jünger, James Hillman). Un seul critère semble avoir présidé à cette galerie littéraire, le plaisir de l'auteur qui se confond avec le plaisir de penser. L'Antiquité et le Moyen Âge se taillent la part du lion. On découvre Thomas Merton, Pavel Florensky, Foyan, Philip Larkin. On redécouvre Balzac « *petit, sale et édenté. Sa tête s'enfonçait dans ses épaules, il était voué avant l'âge et avait des bras ridiculement courts* ». Ou Jorge Luis Borges, « *tigre magnifique tapi dans la nuit de la littérature du XXe siècle* ». **F. V.**

 [5]



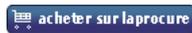
SUBLIME

Va et dis-le aux chiens d'Isabelle Coudrier



Louis Schlessinger vient d'être accepté à Polytechnique mais il n'aime que le cinéma d'art et d'essai. Sylvia Delaunais passe son agrégation de mathématiques, elle écrit des scénarios pour gagner sa vie. Ce n'est pas incompatible avec les maths. Elle rêve d'Hans Castorp, le héros de *la Montagne magique*. Et si c'était Louis ? Louis voudrait une autre vie, pas celle de ses parents marquée par la fatalité, pas celle de ses amis, ancrée dans la facilité. Louis et Sylvia vont tenter d'avancer ensemble, main dans la main. Mais ils sont bien trop intelligents, ils décident que rien n'a d'importance, ils choisissent le détachement ultime avec les choses et les gens, ils se séparent. Avant de se retrouver, avant de se faire mal à nouveau, avant de devenir à leur tour les personnages d'un roman de Thomas Mann. Une écriture sublime et deux inoubliables portraits psychologiques pour traiter d'une improbable équation, l'amour, l'homme et la femme... en plus de 800 pages ! **S. des H.**

Fayard, 814 pages, 25 euros.

 [6]



OPTIMISTE

L'Apocalypse n'est pas pour demain de Bruno Tertrais

Le monde court à sa perte. Omniprésente depuis plusieurs années, cette pensée anxiogène nécessite d'être nuancée. Le catastrophisme n'a pas lieu d'être : en matière de développement, de santé, d'environnement ou de relations internationales, le monde n'est pas aussi sombre qu'on veut bien l'imaginer, et le futur est même prometteur ! Entre la panique et le déni de réalité, place à une "peur raisonnable" et constructive. Dans sa démonstration, le politologue Bruno Tertrais apporte précisions et contre-arguments à chacune des grandes inquiétudes qui ont cours aujourd'hui, et souligne que bien souvent rien ne permet d'affirmer que la situation est désespérée. Nous vivons globalement mieux que nos aînés, les peurs sanitaires sont systématiquement exagérées, l'environnement accompagne sans problème la croissance des sociétés, et le climat ne présente pour l'instant rien d'anormal. On regrettera certains arguments parfois un peu tirés par les cheveux. "L'apocalypse n'est donc pas pour demain..." en tout cas en Occident. **T. B.**

Denoël, 278 pages, 20 euros.

 [7]



DÉPOUILLÉ

Avant de disparaître de Xabi Molia

Avant de disparaître évoque, dans une écriture dépouillée, une France éloignée de nous de quelques années à peine, dont les principales villes ont été rasées après qu'une mystérieuse et incurable épidémie a réduit une partie de sa population au rang de bêtes sauvages. Paris, que Molia décrit avec une étonnante économie de moyens, est devenue une ville fortifiée en proie à tous les trafics, gangrenée par la violence extrême des "infectés" rejoints par les "animalistes" qui combattent l'armée française et ses renforts anglo-saxons, derniers remparts face au chaos généralisé. L'intérêt de ce roman sec est de n'avoir d'autre ambition que de nous divertir avec intelligence, malgré quelques trop banales critiques sur le sort réservé à l'autre, étranger ou ennemi. **J. A.**

Seuil, 312 pages, 19,80 euros.

 [8]

Liens:

- [1] <http://www.valeursactuelles.com/utilisateur/va>
- [2] <http://www.valeursactuelles.com/terme/culture/livres>
- [3] http://logi151.xiti.com/go.click?xts=376814&s2=31&p=liens::valmonde&clic=N&url=http://www.laprocure.com/livres/pierre-lepere/un-prince-doit-venir-roman_9782729119478.html
- [4] http://logi151.xiti.com/go.click?xts=376814&s2=31&p=liens::valmonde&clic=N&url=http://www.laprocure.com/livres/daniel-des-brosses/bussy-rabutin-flamboyant_9791090029064.html
- [5] http://logi151.xiti.com/go.click?xts=376814&s2=31&p=liens::valmonde&clic=N&url=http://www.laprocure.com/livres/silvia-ronchey/portraits-exquis-vies-plus-que-vraies-personnages-illustres_9782869599161.html
- [6] http://logi151.xiti.com/go.click?xts=376814&s2=31&p=liens::valmonde&clic=N&url=http://www.laprocure.com/livres/isabelle-coudrier/va-dis-aux-chiens-roman_9782213665993.html
- [7] http://logi151.xiti.com/go.click?xts=376814&s2=31&p=liens::valmonde&clic=N&url=http://www.laprocure.com/livres/bruno-tertrais/l-apocalypse-est-pas-pour-demain-pour-finir-avec-catastrophisme_9782207261637.html
- [8] http://logi151.xiti.com/go.click?xts=376814&s2=31&p=liens::valmonde&clic=N&url=http://www.laprocure.com/livres/xabi-molia/avant-disparaître_9782021054194.html